



**CENTAR
ZA KULTURNE
DJELATNOSTI**

Izveštaj o radu udruge za 2019. godinu

CENTAR ZA KULTURNE DJELATNOSTI

Savska 3, Zagreb

1. Hrabrost djelatnika saniteta u VO

Centar za kulturne djelatnosti radi na projektu „Hrabrost djelatnika saniteta u vojnoj operaciji Maslenica“ što je naslov dokumentarnog filma kojim će se prikazati hrabro djelovanje liječnika i ostalih medicinskih djelatnika tijekom Domovinskog rata. U ovom dokumentarnom filmu namjeravamo prikazati djelovanje ratnog saniteta tijekom operacije Maslenica, odnosno kako je izgledala medicinska skrb tijekom jedne od najkrvavijih bitaka hrvatske povijesti. Filmom želimo odati priznanje svim medicinskim djelatnicima koji su zahvaljujući svojoj iznimnoj hrabrosti spasili brojne hrvatske vojnike. Operacija Maslenica je predmet stručnih i znanstvenih studija zbog iznimne uspješnosti organizacije i funkcioniranja sanitetske potpore.

2. Aktivirajmo udruge za mlade

U projektu su proveden dvije edukacije za udruge mladih. Prvi dio edukacije se odnosio na načine kako pretraživati natječaje, kako se prijaviti na nacionalni i europski projekt, što se obično traži od projektne dokumentacije, kako napisati budžet i na koji način samostalno provoditi projekt. Na edukaciji su sudjelovali predstavnici Centra za kulturne djelatnosti i 5 udruga mladih (sa po 2 predstavnika). Sve udruge za mlade s područja Grada Zagreba i Istarske županije su se javile za sudjelovanje nakon što je objavljen poziv za sudjelovanje na edukativnim radionicama. Drugi dio edukacije je bio o praksama socijalnog poduzetništva. Sudionike smo upoznali sa osnovnim pojmovima i konceptom socijalnog poduzetništva. Tijekom edukacije udrugama je osigurano mentorstvo za razradu njihovih projektnih ideja, kako in situ tako i on line konzultacije.

3. Tata od formata

Opći ciljevi ovoga projekta su bili a) povećati osviještenost javnosti o važnosti veće uključenosti očeva u svoju roditeljsku ulogu i razbijanje stigme oko uvjerenja da su muškarci manje uključeni u roditeljski život od žena, b) uspostava održive dugoročne platforme za rad s muškim članovima obitelji i djece i povećanje vidljivosti problematike neprisutnosti oca u obiteljskim aktivnostima, c) promoviranje demokratskih načela tolerancije, altruizma, poštivanje različitosti i borbe protiv diskriminacije na svim razinama.

Provedeno je istraživanje i objavljena brošura o istraživanju s relevantnim podacima. Očevi su ispunjavali upitnik o percepciji ravnopravnosti i zadovoljstvu vlastitom roditeljskom i obiteljskom ulogom. Upitnik je korišten za provođenje istraživanja, te distribuiran kroz kanale dvije udruge: Tata i pol i Hrvatska udruga za ravnopravno roditeljstvo. Ispunjavanje upitnika im je omogućilo da razmisle o ravnopravnosti u odgoju djece te o vlastitom zadovoljstvu s roditeljskom ulogom. U istraživanju o ulozi očeva u obitelji sudjelovao je 61 otac, većinom iz obitelji s rastavljenim

roditeljima, dio ima djecu u skrbništvu, dio se bori da dobije (zajedničko) skrbništvo, dio živi u obitelji s partnericom koja jest ili nije majka djece, dio skrbi o djeci svojih partnerica. Iz Grada Zagreba je bio 41 otac a iz Brodsko-posavske županije njih 20. Pronalazak očeva koji su voljni sudjelovati u projektu je bio zahtjevan jer ih je teško identificirati u općoj populaciji. Dio očeva nije bio spreman surađivati. Kontakti s organizacijama u kojima se okupljaju očevi (većinom neformalne grupe) je pomogao da dođemo do korisnika.

Snimljen je dokumentarni film s tematikom muške perspektive o roditeljstvu kako bi javnost potaknula na razmišljanje o trenutačnom socijalnom i demografskom aspektu uloge muškarca u kreiranju obitelji (film dostupan na <https://youtu.be/erxYASgOWbl>). Četiri oca su bili protagonisti filma Tata od formata. Jedan otac ima djecu u drugoj državi (BiH) te se trenutačno bori za skrbništvo i povratak djece u RH, drugi tata je roditelj koji skrbi za dijete svoje supruge te za zajedničko dijete, treći otac je prebrodio muke zajedničkog skrbništva, a četvrti otac se brine za dijete s poremećajem iz spektra autizma i za kćer.

Organizirane projekcije filma u 7 škola grada Zagreba na satovima razredne zajednice u 7. i 8. razredima, projekcije su u svim razredima generirale diskusiju jer su se pojedine učenice i učenici prepoznavali u situacijama s filma. Film je vidjelo 500-tinjak učenika i učenica 7. i 8. razreda i nakon toga razgovaralo sa svojim razrednicima o viđenom.

Dokumentarni film Tata od formata je pri kraju projekta krenuo u distribuciju po školama u RH, a i priprema se javna distribucija filma na televizijama je film govori o četiri oca koji u različitim životnim situacijama brinu za svoju djecu u skladu s njihovim potrebama. Svi očevi su vrlo angažirani (ili žele biti ukoliko ne žive s djecom) u odgoju i brizi za djecu. Film učinkovito razbija stereotipove o ulozi očeva u obitelji te promiče načela tolerancije, altruizma, poštivanje različitosti te opovrgava tezu o neprisutnosti očeva u obiteljskim aktivnostima.

Namjera nam je distribuirati dokumentarni film na nacionalnim televizijama (HTV, nova ili RTL) te poslati film na različite festivale dokumentarnog filma u zemlji, regiji i EU.

4. Video info kutak za tražitelje azila

Projekt je u pripremnj fazi provedbe, a njime želimo olakšati početne korake u integraciji tražitelja azila u Hrvatskoj. Olakšavajući im početne korake i skraćujući vrijeme informiranja te omogućavajući da tražitelji azila u gotovo svakom trenutku imaju mogućnost ponovno pogledati video i doći do željene informacije, nadamo se potaknuti bržu i jednostavniju integraciju u društvo. Šest video priloga na engleskom jeziku će biti dostupno na Internetu za tražitelje azila kako bi se mogli informirati o 6 različitim tema važnih za njihov život u RH.